

Descripció dels Tallers del COTPC 2018

(vegeu horaris i sales al programa)

Noves tecnologies aplicades al seguiment d'ocells

Per Gerard Bota i Jacob González-Solís

Actualment es disposa de molts mètodes per fer seguiment dels ocells amb ajuda de dispositius tecnològics diversos. Aquest taller fa una revisió de les tecnologies existents, amb consells pràctics per al seu ús en recerca, dividint-ho en tres blocs:

- Sistemes de seguiment del moviment d'ocells: emissors per satèl·lit, geolocalitzadors, acceleròmetres i GPSs
- Ús de drons
- Gravadores autònomes de so (programació, software de reconeixement automàtic, processament de dades)

Gestió de dades d'ornitologia

Per Gabriel Gargallo

Molts anelladors i ornitòlegs no fan prou ús de les seves dades perquè sovint desconeixen com extreure'n fàcilment informació. En aquest taller veurem com podem utilitzar programes com Excel i Access per mobilitzar la informació emmagatzemada mitjançant el programa NouBio (dades d'anellament) i ornitho.cat (observacions).

En primer lloc es descriuran els avantatges que ofereix NouBio per crear taules Excel amb les dades ja filtrades i formatades segons les nostres necessitats. Un cop exportades a l'Excel, veurem com utilitzar taules dinàmiques per fer taules resum de captures i gràfics fenològics.

Un segon exemple, més complex, se centrarà en l'ús de les consultes d'Access per calcular taxes d'engreixament en base als autocontrols. Finalment, un tercer exemple es focalitzarà en l'ús de les dades emmagatzemades a ornitho.cat, en el qual veurem com es poden exportar i formatar per fer taules.

Identificació de cants d'ocells

Per Joan Castany, Raül Aymí i Rafael González de Lucas

La identificació de les vocalitzacions dels ocells és un element imprescindible per poder detectar-los, però moltes vegades és on l'ornitòleg, sigui principiant o expert, hi té més dificultat.

Es veuran alguns dels aspectes principals en les tècniques de reconeixement de sons, s'escoltaran espècies conflictives i sons poc coneguts d'espècies comunes i, per últim, es parlarà dels casos d'imitació de cants entre espècies.

Publica un article: yes you can

Per Óscar Gordo

L'article científic és el principal vehicle per comunicar els resultats de les nostres investigacions. Els articles, però, tenen un estil literari propi, caracteritzat per la seva estructura rígida i un estil factual, concís i precís que cal seguir.

En aquest taller descobrirem tots aquells aspectes que caldrà tenir en compte abans de posar-se a redactar un manuscrit, així com tot un seguit de consells pràctics per assegurar-nos que tindrem èxit publicant les nostres troballes.

Fototrampeig de fauna

Per David Guixé

L'activitat del fototrampeig és utilitzada en diversos camps com el de la investigació de la fauna silvestre, la gestió d'espècies de caça, el control d'espècies o l'educació ambiental. És una tècnica d'estudi no invasiva, respectuosa, que evita molèsties a la fauna salvatge, reduint al màxim la presència humana i la intervenció en el territori. Pot aportar dades sobre fenologia, ecologia, alimentació, distribució, abundància, ús de l'hàbitat i fins i tot densitat en espècies de les quals es pugui realitzar una identificació individual.

En el taller s'explicarà la base d'aquesta tècnica, models, efectivitat, premisses i problemàtiques; així com exemples de diferents estudis que s'han fet en espècies d'ocells amb aquesta tècnica a Catalunya.

Disseny d'estudis

Per Javier Quesada

L'objectiu del taller es donar pautes a tenir en compte a l'hora de realitzar un experiment o protocol de seguiment, a més de fer una ràpida aproximació a com analitzar les dades obtingudes.

L'aproximació serà exclusivament intuïtiva i didàctica. S'utilitzaran i analitzaran exemples ecològics propers, dels quals s'explicaran els resultats obtinguts. El taller s'enfoca des d'una perspectiva pràctica que permeti als assistents saber els elements fonamentals per quan vulgui fer el seu propi disseny d'un estudi.

Identificació d'aus marines i limícoles

Per Pep Arcos i Ferran López

Hi ha dos grups d'ocells que solen ser especialment desconeguts per a l'aficionat a l'ornitologia: les aus marines i les limícoles. A la dificultat d'haver de sortir al mar a identificar les marines, s'hi afegeix el fet que hi ha moltes espècies similars i molts plomatges d'ocells immadurs de gran dificultat. I les limícoles són, moltes vegades, un grup molt desconegut, també perquè s'han d'anar a buscar en hàbitats molt concrets i perquè hi ha gran variabilitat de plomatges postnupcials que indueixen a confusió.

En aquest taller es veuran una sèrie de claus que faciliten molt la feina a l'hora de distingir les espècies que poden presentar problemes d'identificació.